

52 К ТЕБЕ, СПАСИТЕЛЬ МОЙ, ВЗЫВАЮ

Л. Тімченко

Moderato cantabile

S. *tr* Dm Gm7

1. К Те_ бе, Спа_ си_ тель мой, взы_ ва_ ю
 2. Я к лю_ дям не пой_ ду с нуж_ до_ ю,
 3. О, дай мне си_ лу, дай тер_ пе_ нье

A7 Dm

мо_ ей из_ ра_ нен_ ной ду_ шой;
 им ма_ ло де_ ла до дру_ гих,
 нес_ ти свой крест и не роп_ тать,

S. Gm Em7_5

A.

с на_ деж_ дой на Те_ бя взи_ ра_ ю и горь_ ко пла_ чу пред То_
 но пред То_ бой скло_ нюсь гла_ во_ ю и от_дох_ ну у ног Тво_
 ко_гда на кам_ни пре_ткно_ ве_ нья при_дёт_ся в жиз_ни на_сту_

A Dm Gm7

f

_бой.
 _их...
 _пать.

f

Про_стри ко мне свя_ ты_ е ру_ ки
 А Ты, как ти_ хий свет ве_ чер_ ний,
 Чтоб всей ду_ шой, а не на_ руж_ но

C F A7 D7 *mf*

и от гре_ха ме_ня о_ мой;
от_ ра_ду в ду_шу мне про_ льёшь,
я мог бы лю_дяв всё про_ стить,

хо_чу за_быть я серд_ца
из серд_ца вы_нешь ост_рый
чтоб я слу_жил, ко_гда им

F#dim Gm Em7₅ A7 Dm

му_ки и лишь в Те_бе най_ти по_кой.
тер_ний и даль_ше в путь ме_ня по_шлём.
нуж_но, и мог их ис_крен_не лю_бить.