

ХВАЛА

61

F C7 3 України

1. Ми - ну - ла ніч і день на - став. Гос - подь, хва - ла То-
 2. О, Бо-же, завжди по - ма - гай з То - бо - ю свя - то
 3. Що жде ме - не не зна - ю я, та ві - рю прий-меш

F Bb

бі жить. Ти мир - ний, ти - хий сон по - слав був
 Лю - - би - ти, ві - ри - ти нав - чай у-
 Ти, Ко - ли скін - чу мо - е жит - тя в край

C F C7

за - хис - том ме - ні. Хва-ла за ніч. Хва-
 сім доб - ро ро - бить. віч - ний і свя - тий.

F C

ла за день. Хва-ла i за спа - сін-

F Dm

A musical score for two voices. The top voice (soprano) starts in F major with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: "ня за всі Тво - - і да-ри. Хва- ла, хва-". The bottom voice (bass) enters with eighth notes. The key changes to D minor (Dm) at the end of the measure. The lyrics continue: "ла, за всі bla - го - сло - вен - - ня."

A B♭ C C7 F

The musical score continues with a harmonic progression. The top voice begins with a dotted half note in A major. The lyrics are: "ла за всі bla - го - сло - вен - - ня.". The bottom voice follows with eighth notes. The progression moves through B♭, C, C7, and finally F major. The lyrics end with "ня".