

21

Радість у Христі

Emin

B7

Emin

G

Musical notation for the first part of the hymn, starting with E minor, followed by B7, then E minor again, and finally G major.

1. Ра-дість у Хрис-ті я зной-шов, — Він мо-е жит-
2. Я при-ніс до Нью-го все зло, — Він дав ра-дість
3. І те-пер ра-ді-ю всі дні, що ме-не мій

D7

G

Amin

Continuation of the musical notation with chords D7, G, and A minor.

тя і спо-кій, ко-ли я до Нью-го прий-
в сер-це мо-е. Все грі-хов-не геть ві-ді-
Бать-ко зной-шов, Він по-дав про-щен-ня ме-

Emin

Amin

B7

Emin

Continuation of the musical notation with chords E minor, A minor, B7, and E minor.

шов з то-го ча-су Бать-ко Він мій.
йшло, бо О-тець спа-сін-ня да-е.
ні, ко-ли я до Нью-го прий-шов.

Приспів:

D7

G

Musical notation for the chorus, starting with D7 and ending with G major.

З то-го ча-су я Йо-го Син

Continuation of the musical notation for the chorus, ending with G major.

E7 Amin Emin/B B7

Continuation of the musical notation for the chorus, starting with E7, then A minor, then E minor/B, and finally B7.

і ра-ді-ю, що Він прий-няв ме-не до свя-тих тих кра-

Continuation of the musical notation for the chorus, ending with B7.

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef, G major (one sharp), common time (indicated by '8'). It shows a melody with lyrics: 'їн, щоб Йо - го я там прос - лав - ляв.' The bottom staff is in bass clef, C major (no sharps or flats), common time (indicated by '8'). It provides harmonic support with sustained notes. The key signature changes are indicated above the staff: C, F#dim/A, Emin/B, and Emin.

Улюблени! Ми тепер діти Божі,
але ще не відкрилося, що ми будемо;
знаємо тільки, що коли Він з'явиться,
то будемо подібні до Нього,
до побачицьмо, як Він є.

1 Йоанна 3:2