

# ІСУСЕ! ЦЯ ПІСНЯ НАТХНЕННА – ТОБІ

Спаситель! Тебе – моя песня и стих

В. М. Беличенко

Н. Д.

**Animato** [Натхненно]

Обробки М. Парафейника

The musical score is written for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) voices. It features a 12/8 time signature and a key signature of one sharp (F#). The score is divided into four systems, each with vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are in Ukrainian and include two verses. The tempo is marked 'Animato' and the dynamics are 'mf'. Chord symbols are provided above the piano parts.

**System 1:** *mf* Hm H Em  
S. 1. І су\_ се! Ця піс\_ ня на\_ тхнен\_ на - То\_ бі за  
A. 2. Ти - Світ\_ ло і Прав\_ да в до\_ ли\_ ні зем\_ ній! З лю\_

**System 2:** F#7 Hm  
те, що від Бо\_ га при\_ йшов Ти на зем\_ лю, що  
\_бо\_ в'ю всіх кли\_ чеш у Цар\_ ство Не\_ бес\_ не. Ми

**System 3:** H7 Em C#7  
ду\_ ші спасаєш в лю\_ бо\_ ві Сво\_ їй і в на\_ шім сто\_ літ\_ ті три\_  
ра\_ до зві\_ ща\_ є\_ мо лю\_ дям у\_ сім ве\_ ли\_ ку зви\_ тя\_ гу над

**System 4:** F#7 Hm Em F#7  
\_вож\_ нім і тем\_ нім, що ду\_ ші спа\_ са\_ єш в лю\_ бо\_ ві Сво\_  
пек\_ лом і смер\_ тью. Ми ра\_ до зві\_ ща\_ є\_ мо лю\_ дям у\_

Приспів

G Hm/D C#7 F#7 Hm

*f*

їй і в нашім сто- літ- ті три-вож- нім і тем- нім.  
 -сім ве-ли-ку зви- тя- гу над пек- лом і смер-тю.

*f* *tr*

З То-бо-ю на

Em A D Em A

*p* *cresc.*

При- йшла бла- го- дять. Пропо- ну- еш жит-тя

*cresc.*

зем- лю прийшла бла- го- дять. Ти всім пропо- ну- еш жит-тя і по-

F# F#7 Hm Em6

*f*

всім і по- ни- ні. За віч- не спа- сін- ня, за ми- ло- сті

*f*

-ни- ні.

Hm Hm/D C#7 F#7 Hm

дар із вдяч- но- го сер- ця при- йми по- кло- нін- ня!