

КОГДА НА ЗАРЕ МОИХ ДНЕЙ

Н. П. Храпов
(1914–1982)

Мелодия: К. Лунченко
(1951–2021)

Espressivo
mp

S.
A.

1. Ко_гда на за_ре мо_их дней я блуж_дал в гре_
2. Ко_гда я в за_вет с И_и_су_сом всту_пил – вра_
3. Я па_дал в пу_ти – Он ме_ня под_ни_мал, скло_
4. Ко_гда я ро_бел пе_ред тьмо_ю вра_гов, ре_

T.
B.

mp

Em C#m7-5 F#7 Hm F#m

mf

_хов_ной пу_сты_не зем_ной, впер_вы_е я го_лос Хрис_
_ги о_пол_чи_лись сте_ной. Он си_лы мне дал и ме_
_ня_ясь в люб_ви на_до мной, и див_но_ю ре_чью ме_
_дел строй дру_зей пре_до мной, я слы_шал Е_го о_бод_

G D Em C#m7-5

_та у_слы_хал: ”Ди_тя Мо_ё, сле_дуй за
_ня о_бод_рил: ”Не бой_ся и сле_дуй за
_ня у_креп_лял: ”В сми_ре_ни_и сле_дуй за
_ря_ющий зов: ”Му_жай_ся и сле_дуй за

F#7 Hm F#7 Hm

Сле_дуй за Мной,

f *mf* *mf* *mf*

Мной!
Мной!
Мной!
Мной!

сле_дуй за Мной, за Мной!"

f *mf* *mf* *mf*