

53 Я УТОМЛЕНИЙ, БЕЗСИЛИЙ

Прийдіть до Мене всі струджені та обтяжені — Мт.11:28

1. Я у - том - ле - ний, без - си - лий, Бо - же мій до Те - бе
 2. Я без - ра - діс - ний, ба - жа - ю ра - дість віч - ну - ю знай -
 3. У - ті - шай мій дух жур - ли - вий, у То - бі дай від - по -
 4. А ко - ли я йти втом - лю - ся се - ред го - ря на зем -

йду, лиш в То - бі но - ві я си - ли і спо -
 ти, лиш в То - бі ї - ї шу - ка - ю, мо - є
 чить, у - кріп - ля - тись в Тво - їй си - лі шлях тер -
 лі, То - бі, Бо - же, по - мо - лю - ся, по - мо -

Приспів

кій ду - ші зна - йду.
 шас - тя - тіль - ки Ти Бо - же мій, до Те - бе
 нис - тий за - вер - шить.
 жи то - ді ме - ні.

йду я, о - жи - ви ме - не, мо - лю, під - кріп -

Слова: Helen R. Young
 Музика: Ira D. Sankey

SAD AND WEARY, LOVE AND DREARY
 Я УСТАЛЫЙ, ИЗНУРЕННЫЙ

МОЛИТОВНІ

ляй пос - тій - но Ду - хом, сер - цю дай лю - бов Тво - ю!

The image shows a musical score for a prayer. It consists of two staves: a vocal line on top and a piano accompaniment on the bottom. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is written in a bass clef with the same key signature. The lyrics are written below the vocal line. The music is in a simple, hymn-like style with a steady rhythm.