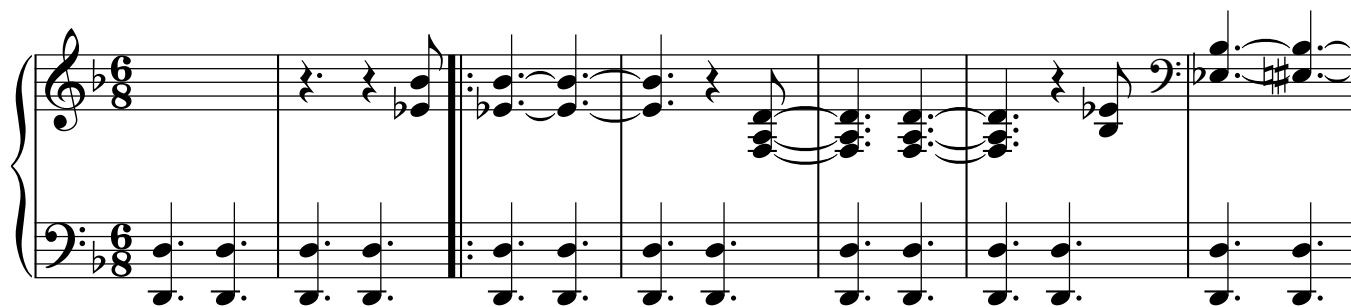


# 1217 Вдали, вдали я вижу крест

Слова:  
Куриленко

Да будет мир в стенах твоих, благоденствие--в чертогах твоих! (Пс. 121, 7)

Каракуш



Dm



1. Вда - ли, вда - ли я ви - жу  
2. «Прос - ти, прос - ти им, От - че  
3. С хол - ма, с хол - ма спе - шит тол -  
4. Лю - бовь, лю - бовь приш - ла с не -

Gm<sup>6</sup>

B<sup>o</sup>

G<sup>o</sup>

Gm

A



1. крест,  
2. Мой,  
3. па,  
4. бес

И лик Стра-даль - ца ви - ден  
О - ни не зна - ют, что тво -  
Бо - ясь на де - ло рук взгля -  
И нам от - кры - ла ра - я

Dm F/A

1. мне. То у - ми - ра - ет Царь не -  
 2. рят», — Сло - ва не - суг - ся над зем -  
 3. нуть. «Ведь э - то Бог» - слыш - ны сло -  
 4. сень В стра - ну кра - сот, в стра - ну чу -

B Gm Gm/B B7/As

1. бес Сре - ди прок - ля - тий на хол -  
 2. лей Из уст рас - пя - то - го Ца -  
 3. ва, Ры - да - ет пот - ря - сен - ный  
 4. дес. И я вступ - лю в гря - ду - щий

*Припев*

A Dm

1. ме. О мой Спа - си - тель, о мой  
 2. ря.  
 3. люд.  
 4. день.

Gm C7

Бог, Тво-ю лю-бовь пос-тиг - ну ль

F D Gm A

я? Ты греш - ным лю - дям дал чер -

Dm B7 Dm

тог, Ты мне ска-зал: «Люб-

E<sup>9</sup>

A<sup>7</sup>

1-3. Dm

4. Dm

лю те - бя».

бя».

The musical score consists of two systems. The first system features a vocal line in treble clef with lyrics and a piano accompaniment in grand staff. The piano accompaniment includes chords in the right hand and a bass line in the left hand. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a long note in the right hand across the first three measures of the system.