

36 ІСУСЕ, ТИ ЗА МЕНЕ НІС СВІЙ ХРЕСТ

Für mich gingst Du nach Golgatha

Слова і музика М. Birkenfeldkкі

Стримано

mp

1. І су се, Ти за ме не
 2. За ме не мовч ки все тер
 3. Ти всю мо ю ви ну про

mf *mp*

ніс Свій хрест га неб ний на Гол го фу. Без на рі
 пів: на сміш ки, глум і би чу ван ня, ві нок тер
 стив, вузь ким шля хом те пер і ду я. Ме не шас

кан ня і без сліз страж дань Ти ви пив ча шу
 но вий на чо лі, зло бу лю дей, страш ні зну
 ли вим Ти зро бив, То бі спі ва ю: "А лі

Приспів

f пов_ ну.
щан_ ня. Лю_ бов Тво_ ю, І су_ се мій, ні_ ко_ ли я не о_ сяг_ ну. За
лу_ я!"

mf

f *mf*

Detailed description: This system contains the first two lines of the chorus. The vocal line starts with a forte (*f*) dynamic and a half note 'пов_ ну.' followed by a piano (*mf*) section. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature is two sharps (F# and C#).

ме_ не Ти жит_ тя від_ дав. Лю_ бов Тво_ ю, І су_ се мій, ні_ ко_ ли

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the chorus. The vocal line continues with the piano (*mf*) section. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as the first system.

я не о_ сяг_ ну. То_ бі честь, хва_ ла!

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of the chorus. The vocal line concludes with a half note 'я не о_ сяг_ ну.' followed by a piano (*mf*) section. The piano accompaniment concludes with a final chord. The system ends with a double bar line.