

В Божий виноградник

Перев. Д.А. Ясько

J. Hoff

mf Moderato

В Бо - жий ви - но - град - ник друг, и - ди!
и - ди! Час у - же по -

Час у - же по - след - ний, друг, и - ди! Тру - же - ни - ков ма - ло,
след - ний,

Друг, и - ди! Что сто - ишь без де - ла? Друг, и - ди!

1. Ви - но - гра - да - ря - ль за - бо - та для те - бя чуж - да?
2. В го - ды ю - но - сти не раз ты в серд - це по - мыш - лял,
3. Ви - но - га - дарь при - зы - ва - ет... Ду - май, че - ло - век!

11 *mf*

Ло - зы са - ми, без - у - хо - да, не да - ют пло - да. Иль в по - ко - е лож ном дрем лешь,
Что с Ии - су - сом жить пре крас но, но че - го - то ждал. Мо жет быть те - перь ре - шишь - ся
В час не ждан ный жизнь зем - на - я кон чит ся на - век. Труд за - кон чен ный у - сла - дой

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The tempo is marked 'Moderato' and the dynamics range from mezzo-forte (mf) to fortissimo (ff). The score is divided into systems, with measure numbers 3, 6, 9, and 11 indicated. The lyrics are in Russian and describe a scene in a vineyard, with a list of three verses at the end.

14

Го - во - ря: "Я слаб"? Иль за - рыл та - лант свой в зем - лю, как лу - ка - вый раб?
 Бо жий путь из - брать? Он да - ет к Не - му при - шед - шим жизнь и бла - го - дать.
 на - пол - ня - ет грудь... Думай лишь о том, что на - до, Вечность не за - будь!

f *ff*

f *ff*

17

Друг, и - ди и - ди лишь ту - да Бог дал жизнь
 Друг, и - ди ту - да! Гос - подь нам жизнь дал для тру -

mp *mf*

20

для тру - да Вдруг про - бьет смерт - ный час
 да. Вдруг про - бьет по - след - ний час, и все уй -

mf *f*

23

все уй - дет от нас. С ра - дость - ю в гру -
 дет на - век от нас. С ми ром, с ра - дость -

f

26

ди, Друг, ско - рей и - ди!
 ю в гру - ди В Бо - жий ви - но - град - ник и - ди!

f