

Спи Малыш

Аранжировка нот Татьяна Сигидина

Слова и музыка Алла Чепикова

1. Ког- да над зем- лей звез- ды яр- ко заж- гут- ся, И све- том не-
2. Ког- да отк- ры- ва- лись объ- я- ти- я не- ба И Ан- ге- лы

8

бес- ным зем- ли вдруг кос- нут- ся. Од- на Виф- ле- е- ма звез-
бмес- те "О- сан- на" за- пе- ли. А мать на ру- ках неж- но

15

да мне рас- ска- жет Где вяс- лях рожд- ен И- и- сус мне по- ка- жет.
Сы- на ка- ча- ла. И пес- ня из уст е- ё- неж- но зву- ча- ла.

24

Спи, Ма- лыш, ведь Ты е- ще не зна- ешь. За лю-

34

дей Ты ско- ро пост- ра- да- ешь. Не- лег- ка по-

This system contains measures 34 through 42. The music is in a key with two sharps (D major) and a 4/4 time signature. The vocal line features a melodic phrase starting on a half note 'дей' and moving through 'Ты', 'ско- ро', 'пост- ра- да-', and 'ешь.' with a fermata. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving bass lines.

43

том бу- дет до- ро- га. Но вТе-

This system contains measures 43 through 49. The vocal line continues with 'том бу- дет до- ро- га.' followed by a fermata, and then 'Но вТе-'. The piano accompaniment continues with harmonic accompaniment.

50

бе спа- сень- е нам от Бо- га.

This system contains measures 50 through 56. The vocal line concludes with 'бе спа- сень- е нам от Бо- га.' and a final fermata. The piano accompaniment concludes with a final chord and a fermata.