

Ще следвам Христа

за вокали и пиано

Текст и музика: Ник Дей

♩ = 70

Em C G D

3

Em C G D

1. Щом на - ста - не мрак, бу - ря за - фу - чи,
2. Аз из - брах по пъ - тя Му да вър - вя

3

5

Em C G D Em C

аз за из - гре - ва ще по - ми - сля в'миг. Княз е Той на ми - ра, — ду -
и жи - во - та си да Му по - све - тя. О - гън е Той в'нощ - та — и

5

8

G D Em C G D

ша - та кре - пи. — Ще съм ръ - це - те Му, на - вред ще кън - ти: —
жи - ва во - да. — Аз ще сви - де - тел - ствам от - но - во в'све - та: —

8

© 2023 by Intellectual Reserve, Inc. All rights reserved.

Тази песен може да бъде копирана за случайна нетърговска употреба у дома или в Църквата.

Тази бележка трябва да бъде включена на всяко направено копие.

11 Em C G D

Знам, аз ще след - вам Хри - ста, от Не - го ще се у - ча.

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line (treble clef) starts with a half note G4 on the word 'Знам', followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment (grand staff) features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. Chord symbols Em, C, G, and D are placed above the vocal line.

13 Em C G D

Той - ис - ти - на и жи - вот, си - ла в'мо - я - та сла - бост.

Detailed description: This system contains measures 3 and 4. The vocal line continues with quarter notes D5, E5, and F5. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern. Chord symbols Em, C, G, and D are placed above the vocal line.

15 Em C G D

Таз' спа - си - тел - на свет - ли - на ще раз - на - сям аз по све - та.

Detailed description: This system contains measures 5 and 6. The vocal line has a quarter rest in measure 5, followed by quarter notes G4, A4, and B4. The piano accompaniment continues. Chord symbols Em, C, G, and D are placed above the vocal line.

17 Em C 1. G D

Знам, аз ще след - вам Хри - ста.

Detailed description: This system contains measures 7 and 8. The vocal line has a quarter rest in measure 7, followed by quarter notes G4, A4, and B4. The piano accompaniment concludes the piece. Chord symbols Em, C, G, and D are placed above the vocal line. A first ending bracket is shown above the piano part in measure 8.

19 2. G D Em C G B7

8

Аз ще след-вам Хри-ста. Аз ще след-вам Хри-ста.

22 Em C G B7 Em C

8

Знам, аз ще след-вам Хри-ста,

25 G D Em C

8

от Не - го ще се у - ча. Той - ис - ти - на и жи - вот, —

27 G D Em C

8

си-ла в'мо - я - та сла - бост. Таз' спа-си - тел-на свет - ли - на

29 G B7 Em C



ще раз-на - сям аз по све - та. Да, — знам, аз ще след-вам Хри-ста. —

31 G D Em C



— Аз ще след-вам Хри - ста. —

33 G B7 Em C



Аз ще след-вам Хри - ста. —

35 G B7 Em C G

