

СЕРЦЕМ, ДУШЕЮ ТЕБЕ ВОЗЛЮБЛЮ

(Всю душою)

Укр. слова С.Юнчик

Тетяна Ігнатюк
Обробка В.Лобода

♩ = 80

Musical notation for the first two stanzas. The key signature changes from G major (no sharps or flats) to F# major (one sharp). The time signature is 12/8.

1. Серцем, ду - ше - ю Те - бе воз - люб - лю.
2. Гос - по - ди, ми - лістъ ве - ли - ка Тво - я.

А - лі - лу - я, а - лі - лу - я!
А - лі - лу - я, а - лі - лу - я!

3

Musical notation for stanza 3. The key signature changes to E major (one sharp).

Сер - цем, ду - ше - ю То - бі я ска - жу:
Мир Твій в ме - ні, на - че річ - ка жи - ва.

"Ра - дість Ти, си - ла мо - я!"
Ра - дість і си - ла мо - я!

4 Приспів:

Musical notation for the chorus. The key signature changes to D major (two sharps).

О, I - сус мій, ра - дість мо - я, сер - цем сво - їм славлю я. Тво - е див - не Ім' -

7

Musical notation for the eighth measure of the chorus. The key signature changes to C major (no sharps or flats).

я со - лод - ке в ву - стах. Бо - же, вка - жи ме - ні шлях.

9

Musical notation for the ninth measure of the chorus. The key signature changes to G major (no sharps or flats).

О, I - сус, Бо - же. вка - жи ме - ні шлях.

11

Musical notation for the eleventh measure of the chorus. The key signature changes to G major (no sharps or flats). The word "unis." is written above the staff.

3. Сла - ви - ти бу - ду Те - бе я завж - ди. А - лі - лу - я, а - лі - лу - я!

14 Приспів:

O, I - сус мій, си-ла мо-я, сер-цем сво-їм слав-лю я. Тво-е див-не Im' -

Im' -

17

я со - лод - ке в вус-тах, прав - да у Тво - їх сло - вах.

18

O, I - сус мий,
O, I - сус.

20

Im' - я

сер-цем сво - їм слав-лю я. Тво - е див - не Im' - я со - лод-ке в вустах,