

# Буду петь Тебе, Бог спасения.

$\text{♩} = \text{с. } 120$

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It consists of six staves of music. The first two staves are in the key of D minor (Dm) and C major (C). The third staff is the chorus, starting in E minor (Em) and moving to D major (D). The fourth staff is a bridge, starting in D minor (Dm), moving to A minor (Am), and ending in C major (C). The fifth staff is the bridge, starting in E minor (Em) and moving to D major (D). The sixth staff is the final line, starting in C major (C) and moving to D major (D). The lyrics are written below the notes.

Бу - дупеть Те-бе, Бог спасе - ни-я. Си - ла Ты мо-я, Сла - ва Ты мо-я.

Бог мо-гу - щества, ис - це-ле - ни-я, в сла - восло - ви-ях вос - хвалю Те-бя.

**Припев:**

/Ты - любовь мо-я. Ты - любовь Мо-я. В Тво-ём серд - це, Бог, о - жи-ва - ю я./2р

**Бридж:**

/Ты - хвала мо-я. (Ты - хвала мо-я) Ты - хвала Мо-я. (Ты - хвала мо-я)

В Тво - ём серд - це, Бог, (в Тво-ём серд - це, Бог) о - жи-ва - ю я. (о - жи-ва - ю я)/2р

1. Буду петь Тебе, Бог спасения.  
Сила Ты моя, Слава Ты моя.  
Бог могущества, исцеления,  
в славословиях восхвалю Тебя.

**Припев:**

/Ты - любовь моя. Ты - любовь Моя.  
В Твоём сердце, Бог, оживаю я./2р

2. Ты - Творец всего, Бог величия.  
Я в смирении под рукой Твоей.  
Ты - Скала моя, Дом прибежища,  
мой Покров и Щит посреди скорбей.

3. Истина и путь, радость и елей,  
винограда плод. Ты - мой хлеб с небес.  
Страшен Ты, мой Бог, в святости Своей.  
Я живу с Тобой посреди чудес.

**Бридж:**

/Ты - хвала моя. Ты - хвала Моя.  
В Твоём сердце, Бог, оживаю я./2р