

147 ХРИСТУ ХВАЛА

1. Хрис_ ту хва_ ла, що час вже той ми_ нув, ко_ ли я в тем_ ря_

2. Ва_ ган_ ня й страх Спа_ си_ тель від_ да_ лив, Він си_ лу смер_ ті

3. Хва_ ла Спа_ си_ те_ лю! Те_ пер Він мій! Він збу_ ду_ вав у

4. На_ ле_ жу я І_ су_ су на_ зав_ жди! Він - щит мій і мій

ві гри хов_ ній був. Спо_ ко_ ю в сві_ ті цім я не зна_ йшов - Гос_

смер_ тю по_ ко_ рив, і гріш_ но_ го ме_ не Він по_ лю_ бив, пре_

сер_ ці храм свя_ тий. Я не бо_ юсь: Гос_ подь скрізь про_ ве_ де і

за_ хист від бі_ ди, Спа_ си_ тель мій і ске_ ля Він мо_ я. Йо_

Приспів

подь дав мир, ко ли до Ньо_ го я при_ йшов.

чис то_ ю Сво_ є_ ю кро_ в'ю у_ бі_ лив.

у спо_ ку_ сах й го_ рі ду_ шу збе_ ре_ же. З Хрис_ том я бу_ ду

му не хай зву_ чить по_ вік мо_ я хва_ ла!

в не_ бе_ сах з піс_ ня_ ми сла_ ви на у_ стах. У кра_ сі не_ бес_ но_

Музична партитура, що складається з двох систем нот (верхня та нижня) та ліній з українськими текстами під ними. Верхня система нот містить мелодію, а нижня — басову лінію. Текст під нотою:
го він ця спі_ ва_ ти_ му: "Хрис_ том спа_ сен_ ний я!"