

"Перемагай"

1. Пере-ма-гай, як - що ти зу-пи-ни-вся пе-ре-ма-гай, як - що си-ли не-ма

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a 4/4 time signature. It contains four measures of music with lyrics underneath. The lower staff is in bass clef and contains four measures of accompaniment.

5 Пе-ре-ма-гай, як - що твійдух вто-ми-вся, пе-ре-ма-гай, як - що не-ма те-пла

The second system of music consists of two staves. The upper staff continues the melody from measure 5 to 8. The lower staff continues the accompaniment.

9 Приспів:
Хто пе-ре-мо - же, той з І - су - сом ся-де. На той престол у не-бі,

The third system of music consists of two staves. The upper staff begins with a double bar line and a repeat sign, indicating the start of the chorus. It contains three measures of music with lyrics underneath. The lower staff contains three measures of accompaniment.

12 у От - ця з І - су - сом ві - чно бу - де він у сла - ві, бо

The fourth system of music consists of two staves. The upper staff continues the chorus melody from measure 12 to 15. The lower staff continues the accompaniment.

2

15

нам так ка - же біб - лі - я свя - та! - та!

18

2. Пе - ре - ма - гай, як - що бай - ду - жість при - йде, пе - ре - ма - гай, як -

21

що твій дух по - гас. Пе - ре - ма - гай, як - що щось і не ви - йде,

24

Пе - ре - ма - гай, то - бі по - мо - же Спас!