

1. Вот слышны вблизи Господни шаги.  
Иисуса Христа как встретишь, душа?  
||:И как ты пред Богом предстанешь?—  
Не знаешь, не знаешь.:||
2. Быстрее гонца уходят года,  
А ты без Христа стремишься куда?  
||:И что Иисусу ты скажешь?—  
Не знаешь, не знаешь.:||
3. Душа, осмотрись, к Христу обратись,  
Покайся, молись и к небу стремись —  
||:И с верой Грядущего встретишь,  
Ты встретишь, ты встретишь.:||

## 299 ТАМ, В ВЫШИНЕ БЕСКОНЕЧНОЙ

С чувством

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '8'). The key signature is one flat (B-flat). The first staff starts with a C major chord (Cm) and ends with a G major chord (G). The second staff starts with an F major chord (Fm) and ends with a C major chord (Cm). The third staff starts with a G major chord (G) and ends with a C major chord (Cm). The fourth staff starts with an F major chord (Fm) and ends with a C major chord (Cm).

**Staff 1:**

Tam, в выши-не бес-ко- неч- ной,

**Staff 2:**

между планет го-род сто-ит, го-род веч- ный;

**Staff 3:**

как я хо- чу там от- дох- нуть и ды-

**Staff 4:**

-шать, ды-шать, ды- шать, и с вос- тор- гом на-слаж-

—датъ ся, о жи дать Хри ста, о жи дать!

1. Там, в вышине бесконечной,  
Межу планет город стоит, город вечный;  
Как я хочу там отдохнуть  
И дышать, дышать, дышать,  
И с восторгом наслаждаться,  
Ожидать Христа, ожидать!
2. Все предо мною прекрасно,  
Кажется мне, чувство мое не угасло.  
Город родной неповторим,  
Он живет, растет, цветет;  
Город чудный, город славный  
Красотой к себе влечет.
3. Здесь — постоянно усталый,  
Трудно дышать в мире греховном мне стало;  
Но день за днем лишь со Христом  
Я иду вперед, вперед.  
Он в небесную Отчизну  
Непременно доведет.

## 300 ПРИГОТОВЬ МЕНЯ К ВСТРЕЧЕ

Проникновенно

Ф-п.

*mf*