

Праведен я

♩ = 115

E

1. Пра-ве-ден я
2. Я ис-це-лен
3. Де-вять да-ров
4. Дья-вол сра-жен

B⁷

чe -рез жерт -ву Хри -ста,
чe -рез ра -ны Тво -и
Дух Гос - по-день на мне
под но - го - ю мо - ей

F♯m⁷

жерт -ву Хри -ста.
ра -ны Тво -и.
- по-день на мне.
- го - ю мо - ей.

B⁷

Пра - ве - ден я
Я ис-це - лен
Де -вять да - ров
Дья-вол сра -жен

пра - ве - ден я
я ис-це - лен
де -вять да - ров
дья-вол сра -жен

E

жерт -ву Хри -ста
ра -ны Тво -и
по-день на мне
го - ю мо - ей

чe -рез жерт -ву Хри -ста.
чe -рез ра -ны Тво -и.
Дух Гос - по-день на мне.
под но - го - ю мо - ей.

E⁷

Пра - ве - ден я
Я ис-це - лен
Де -вять да - ров
Дья-вол сра -жен

A

пра - ве -ден я
я ис-це - лен
де -вять да - ров
дья-вол сра -жен

чe -рез жерт -ву Хри -ста
чe -рез ра -ны Тво -и
Дух Гос - по-день на мне
под но - го - ю мо - ей

Am

в серд - це мо - ем
 сле - зы и боль
 Бо - жийо - гонь
 да, я прой - ду

Е - го чис - то - та!
 на - ве - ки про - шли!
 си - я - ет во мнe!
 сквозь до - ли - ну те - ней!

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in G major (three sharps) and common time. The vocal line begins with a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes, followed by sustained notes and grace notes. The lyrics 'Царь всех ца - реи,' and 'Бог всех Бо - гов,' are written below the notes. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords.

A musical score for two voices (soprano and bass) in G major (two sharps). The soprano part starts with a half note followed by a quarter note, then enters with the lyrics 'о,'. The bass part begins with a quarter note. The lyrics continue with 'будь про-слав-лен' (with a fermata over 'лен'), 'во-' (with a fermata over 'о-'), 'ве-ки' (with a fermata over 'е-'), and 'ве-ков!' (with a fermata over 'е-'). The soprano has a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bass part provides harmonic support with sustained notes and eighth-note patterns. The score includes a treble clef, a bass clef, and a key signature of two sharps. Chords indicated above the staff are B7, A, B7, and E.