

547 Сердце Божьих детей

Мы имеем от Бога... дом нерукотворенный (2 Кор. 5:1).

Es B

1. Серд - це Божь - их де - тей уж здесь най - дет счас - тье
2. Ес - ли жаж - да то - мит в пол - днев - ный зной, ес - ли
3. Близ хрус - таль - но проз - рач - ной гла - ди вод мы у -

B⁷/D B⁷ Es

1. ве - ры, ка - ко - е Бог да - ет, но е - ще боль - ше -
2. тру - ден тер - нис - тый путь зем - ной, нас при - вет - ли - во
3. ви - дим ве - нец Хрис - та кра - сот и за - бу - дем тру -

B Es/B B⁷

1. е нас счас - тье ждет там,
2. ма - нит дом род - ной там, где Гос - по - день пир свя -
3. ды и тьму за - бот там,

Припев
Es B⁷ Es As

той. Чуд - ный дом, чуд - ный дом, где
чуд - ный дом, чуд - ный дом,

В Es B⁷ Es

все - лю - бовь и мир, чуд - ный дом,

Бо - жий мир, чуд - ный дом,

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The first line of music has a treble staff with chords and a bass staff with a simple accompaniment. The second line of music continues the melody and accompaniment. Chords are labeled as B, Es, B7, and Es. There are triplet markings over the notes in the B7 chord.

As B⁷ Es

чуд - ный дом, где все - лю - бовь и мир.

чуд - ный дом,

Detailed description: This system contains the second two lines of the musical score. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature remains two flats. The first line of music has a treble staff with chords and a bass staff with a simple accompaniment. The second line of music continues the melody and accompaniment. Chords are labeled as As, B7, and Es. There are triplet markings over the notes in the As chord.