

Благодарю, что сделаешь Ты чудо!

Л. Алтухова

И. Алтухов

1. Бла - го - да - рю, что сде - ла - ешь Ты чу - до. В Тво -

5 ей ведь вла - сти вся судь - ба мо - я. Тво - я ру - ка все -

10 силь - на - я по - всю - ду Ве - дет и о - хра - ня - ет вновь ме - ня!

16 То, что тво - рит - ся на зем - ной ор - би - те И -

21 ли до - маш - ний кри - зис иль про - вал С То - бой прой - ду всё,

26 Ты ведь по - бе - ди - тель Все - силь - ный Бог и все - мо - гу - щий

31 Припев: Царь Свя - тых мо - литв до - пол - нит - ся та ча - ша Иль

37 пе - ре - пол - нит - ся о - на чрез край Но да бу - дет

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of three flats (B-flat major/D-flat minor). It consists of a vocal line and a bass line. The vocal line includes lyrics in Russian. The bass line provides harmonic support with chords and a steady bass line. The score is divided into systems, with line numbers 5, 10, 16, 21, 26, 31, and 37 indicating the start of new lines of music. The lyrics are: 1. Бла - го - да - рю, что сде - ла - ешь Ты чу - до. В Тво - ей ведь вла - сти вся судь - ба мо - я. Тво - я ру - ка все - силь - на - я по - всю - ду Ве - дет и о - хра - ня - ет вновь ме - ня! То, что тво - рит - ся на зем - ной ор - би - те И - ли до - маш - ний кри - зис иль про - вал С То - бой прой - ду всё, Ты ведь по - бе - ди - тель Все - силь - ный Бог и все - мо - гу - щий Припев: Царь Свя - тых мо - литв до - пол - нит - ся та ча - ша Иль пе - ре - пол - нит - ся о - на чрез край Но да бу - дет

42 F F/E \flat B \flat m/D \flat E \flat /C F7

во - ля, — Бог, не на - ша ————— Тво - я лишь, От - че, Ты сам — у - прав -

47 B \flat m E \flat B \flat /D Cm

ляй ————— 2. Бла - го - да - рю что ты нас — из - ме - ня - ешь —————

53 C Fm A \flat B \flat

Ты да - ёшь нам сил пло - до - но - сить — Сво - ей лю - бо - вью серд - це на - пол -

58 E \flat Fm Fm/E \flat Fm/D G

ня - ешь ————— И да - ешь нам в ис - ти - не хо - дить ————— Свя -

64 Cm Припев: G/B \flat Cm/B \flat Cm/A Fm

ТЫХ мо - литв до - пол - нит - ся та ча - ша ————— Иль пе - ре - пол - нит -

69 Fm/D G A \flat G G/F Cm/E \flat

ся о - на чрез край ————— Но да бу - дет во - ля, — Бог, не на - ша —————

The image shows a musical score for a song. It consists of five systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is B-flat major (two flats). The score includes chord symbols above the vocal line and lyrics below it. The lyrics are in Russian. The systems are numbered 42, 47, 53, 58, and 64. The first system (42) has chords F, F/E-flat, B-flat m/D-flat, E-flat/C, and F7. The second system (47) has chords B-flat m, E-flat, B-flat/D, and Cm. The third system (53) has chords C, Fm, A-flat, and B-flat. The fourth system (58) has chords E-flat, Fm, Fm/E-flat, Fm/D, and G. The fifth system (64) has chords Cm, G/B-flat, Cm/B-flat, Cm/A, and Fm. The sixth system (69) has chords Fm/D, G, A-flat, G, G/F, and Cm/E-flat.

75 Fm/D G7 Cm

75 Тво - я лишь, От - че, Ты сам у - прав - ляй. 3. Ведь

80 E♭ B♭/D Cm C

80 у Те-бя Гос-подь не на - ши мыс - ли

85 Fm A♭ B♭ E♭

85 на - ши, о Тво - рец

91 Fm Fm/E♭ F/D G Припев:

91 И то что Ты для нас из-мыс-лил

96 Cm G/B♭ Cm/B♭ Cm/A Fm

96 Са - мый луч - ший план мой Бог О - тец Ты

101 Fm/D G A♭ G G/F

101 хо - чешь ви - деть нас всег - да свя - ты - ми

101 да - ми до - бро - ты С до - ве - рьем детс - ким, вер - ны и счаст -

106 Cm/Eb Fm/D G7 Cm

ли - вы Твой об-лик от-ра-же-нье чис-то - ты Свя-

112

тых мо-литв до - пол-нит-ся та ча - ша Иль пе - ре-пол - нит-

117

ся о-на чрез край Но да бу - дет во - ля, Бог, не на - ша

123

Тво - я лишь, От - че, Ты сам у - прав - ляй.