

сл. О. Войтицький

Хочу в небо!

муз. А. В. Ярема

Moderato dolce

mp

2. Мі - сто ве - ли - чне там взо - ло - ті ся - є ан - гель - ські
3. Хо - че - ться во - чі Хри - сту по - ди - ви - тись по - гля - дом

The first system of the musical score is in 4/4 time, featuring a piano accompaniment in the left hand and a vocal melody in the right hand. The tempo is Moderato and the mood is dolce. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are in Ukrainian and are repeated for two different vocal parts.

f

спі - ви вро - чи - сто зву - чать го - ря і сліз вто - му мі - сті не -
щи - рим зу - стрі - ти - ся з Ним, і як Ца ре - ві Ца - рів по - кло -

The second system continues the musical score, maintaining the 4/4 time signature. The tempo remains Moderato, but the mood changes to f (forte). The lyrics continue with the same two vocal parts.

ма - є всю - ди па - ну - є Хри - ста бла - го - дать.
ни - тись впа - вши до ніг пе - ред тро - ном свя - тим.

The third system concludes the main part of the song. It features a final cadence in the piano accompaniment. The tempo is still Moderato.

**Приспів

mp *espressivo* *mf*

1. Не - бо бла - ки - тне мій по - гляд ча - ру - є
2. Чи - ста бла - кить не - о - ся - жно - го не - ба
3. Зу - стріч ця бу - де я ві - рю і зна - ю

The chorus is marked with a piano accompaniment in the left hand and a vocal melody in the right hand. The tempo is Moderato, and the mood is espressivo. The key signature remains one flat. The lyrics are repeated for three different vocal parts.

**Розпочинаємо твір з приспіву.

так во - но ва - битъ кра - со - ю ме - не
 край де спа - сен - них че - ка - є І - сус
 ско - ро Ти вдру - ге, за на - ми прий - деш

о як за ним мо - є сер - це су - му - є
 кри - ла - ми ві - ри ле - чу - я до те - бе
 я зне - тер - пін - ням по - стій - но че - ка - ю

хо - че - ться вмиť за - ли - ши - ти зе - мне.
 че - рез ту - ма - ни жит - те - вих спо - кус.
 день ко - ли вне - бо ме - не за - бе - реш!

D.C.