

N. Borop, B. Spraque
Перевод Е. Пушкова

ПО ДОРОГЕ СКОРБИ VIA DOLOROSA

Ансамбль
для 2-х гитар, баса, флейты, скрипки
и голоса (Баритона)

Инструментовка Е. Пушкова
Переложение Н. Богданова

ПО ДОРОГЕ СКОРБИ VIA DOLOROSA

Перевод Е. Пушкова

N. Vorop, B. Sragaque
Инструментовка Е. Пушкова
Переложение Н. Богданова

Sostenuto ♩ = 60

The score is for a 4/4 piece in D major, marked **Sostenuto** with a tempo of ♩ = 60. It features seven instrumental parts: Flute, Guitar-2, Guitar-3, Bass, Baritone, Violin, and Guitar-1. The first system (measures 1-4) shows the Flute, Guitar-2, Guitar-3, and Bass. The second system (measures 5-8) includes the Baritone, Flute, Violin, Guitar-1, Guitar-2, Guitar-3, and Bass. The Baritone part has lyrics: "1. По до -".

Flute: *p* *cresc.*

Guitar-2: *p* *mp cresc.*

Guitar-3: *p*

Bass: *p cresc.*

5

Bar.: *mp*
1. По до -

Fl.: *f*

Vln.: *f*

Gtr.-1: *f* *p*

Gtr.-2: *f*

Gtr.-3: *f*

Bass: *f*

Bar. ро - ге скор-би "Vi - а do - lo - го - sa" шёл Хрис - тос, крест-о - ру - дье каз - ни на Гол - го - фу

Fl. *p*

Vln. *p*

Gtr.-1

Gtr.-2 *p*

Gtr.-3 *p*

Bass *p*

11

Bar. нёс. Путь сол - да - ты про - би - ва - ют, вся тол - па кру-гом шу - мит, а Он мол -

Fl.

Vln.

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Bass

Принес 2

mf

чит. Шёл по "Vi - а do - lo - го - sa" о-суж-дён - ный за лю - дей, слов-но

Bar. *mf*

Fl. *mp*

Vln. *mf*

Gtr.-1 *mf*

Gtr.-2 *mp*

Gtr.-3 *mp*

Bass *mp*

Аг - нец, Ис-ку - пи-тель, Царь ца - рей. Под-го - ня - е-мый-би - ча-ми, вы - би -

Bar.

Fl.

Vln.

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Bass

20

Bar. вал - ся Он из сил. На Гол - го фе крест-ной смерть-ю Он спа-сень - е со-вер

Fl.

Vln.

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Bass

Agitato

24

Fine**mp****3**

Bar. шил. 2. На че - ле ве-нок тер-но-вый, а из ран стру-ит-ся кровь, му-ки тер-пит во-пло-щён-на-я Лю

Fl. **mp**

Vln. **pizz.** **p**

Gtr.-1 **p**

Gtr.-2 **p**

Gtr.-3 **p**

Bass **mp** **p**

28

mp

Bar. бовь. Ни-ка - ко - го со - стра-дань-я в разь-я - рён-ной нет тол - пе, Гос - подь, к Те -

Fl.

Vln.

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Bass

31

Привет 4

mp

Bar. бе , Шёл-по "Vi - a do - lo - ro - sa" о-суж-дён-ный за лю - дей, слов-но

Fl.

Vln. nat. *mp*

Gtr.-1 *mp*

Gtr.-2 *p*

Gtr.-3 *p*

Bass *p*

34

Bar. *f*

Аг - нец, Ис-ку - пи- тель, Царь ца - рей. Под-го - ня - е-мый би - ча-ми, вы - би - вал - ся Он из

Fl.

Vln. *f*

Gtr.-1 *f*
mf

Gtr.-2

Gtr.-3 *f*

Bass *f*

38

Bar. *mp*

сил. На Гол - го - фе крест-ной смерть-ю Он спа - сень - е со-вер-

Fl.

Vln. *p*
pizz.

Gtr.-1 *mp*

Gtr.-2 *p*

Gtr.-3 *p*

Bass *p*

Appassionato 5

Bar. *шил.*

Fl. *f*

Vln. *nat.* *f*

Gtr.-1 *f*

Gtr.-2 *f*

Gtr.-3 *f*

Bass *f*

44

Fl. *ff*

Vln. *ff*

Gtr.-1 *ff*

Gtr.-2 *ff* 6

Gtr.-3 *ff* 6

Bass *ff*

46

mp Мено mosso

Bar. На - стал, греш-ник, твой спа - се - ни - я час, И-и-

Fl. *p*

Vln. *p*

Gtr.-1 *p*

Gtr.-2 *p*

Gtr.-3 *p*

Bass *p*

49

Bar. сус Сво - ю Кровь про - ли - вал за нас. Шёл по

Fl. *mf* §

Vln.

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Bass