

# 26 КОГДА НА ПЛЕЧИ ГОРЕ НАВАЛИЛОСЬ

Г. Сегенчук

А. Давыденко

**Sostenuto**



1. Ко\_гда на пле\_чи го\_ре на\_ва\_ли\_лось  
\_ду к Те\_бе, и не твер\_да хоть по\_ступь,  
\_шишь на\_встре\_чу, ру\_ки про\_сти\_ра\_я,-



и си\_лы нет, чтоб сде\_лать да\_же шаг, к ко\_  
но зна\_ю, при\_мешь, не от\_верг\_нешь Ты. Бла\_  
и серд\_це бьёт\_ся ра\_дост\_но в гру\_ди: ка\_



\_му пой\_ду, кто мне о\_ка\_жет ми\_лость? К Те\_  
\_го\_да\_рю, что мне сво\_бод\_ный до\_ступ от\_  
\_ко\_е сча\_стье, что Те\_бя я зна\_ю и

*Принев*  
**Agitato**



\_бе, Гос\_подь, спе\_шит мо\_я ду\_ша.  
\_крыл Ты в край не\_бес\_ной чис\_то\_ты. Бла\_го\_да\_рю, что  
в миг лю\_бой мо\_гу к Те\_бе при\_йти!



у Те\_бя есть вре\_мя, чтоб вы\_слу\_шать всю боль мо\_ей ду\_



\_ши. Как лю\_бишь Ты, Гос\_подь, Сво\_ё тво\_ре\_нье:

1,2 **Tempo I** 3  
*mp*



шаг\_ну я шаг\_и Ты ко мне спе\_шишь.

2. И\_  
3. Спе\_шишь.