

Шот день

Someday

Слова и музыка Патриции Оуэнс
Обр. для хора Сергея Хашука

Moderately slow

mp

Introduction for piano, Moderately slow, in B-flat major, 4/4 time. The music consists of a simple melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

5 Женский хор унисон

По-че-му тер-за-ет серд-це боль, и пе-чаль скры-ва-ет свет,

First system of the vocal part, featuring a female choir in unison. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

9 по-че-му го-рит враж-ды о-гонь, кто су-ме-ет дать от-вет?

Second system of the vocal part, continuing the unison female choir. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

13 унисон

Зна-ю я что ве-лик Гос-подь и по Сло-ву Сво-е-му нис-пош-

унисон

Third system of the vocal part, continuing the unison female choir. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

13

Fourth system of the piano accompaniment, continuing the chords and bass line.

17



лёт мне сил на зе - мном пу-ти, и в Е - го люб-ви пре-бу - ду я.

21 Мужской хор унисон

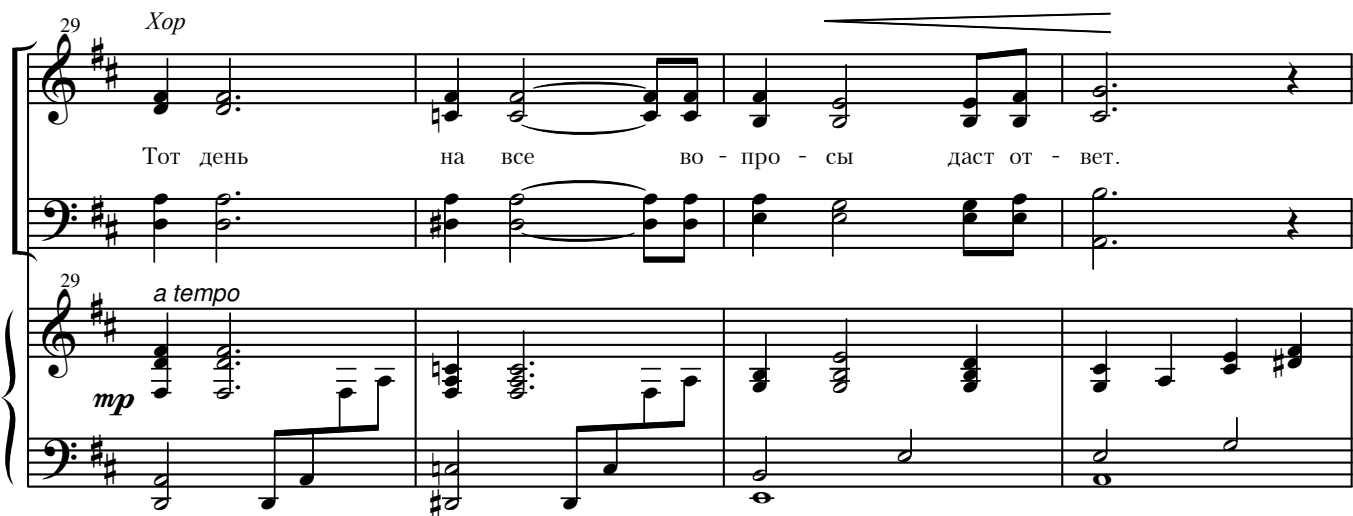
Бу-ду ждать про-дол - жа - я путь в упо - ва - ни - и сво - ём; На-

25



ста - нет день при - мет Он ме - ня в не - бес - ный дом.

29 Хор



Тот день на все во - про - сы даст от - вет.

33 *mf*

mf Тот день он от - кро - ет при - чи - ны не - взгод и бед.

37

Тот день сквозь пе - чаль про - бьёт - ся, тот день вспых - нет яр - че солн - ца,

41

в тот день встре - чу я Хри - ста.

45 *mp*

mp Тот день все тай - ны вы - ве - дет на свет.

49 *mf*

mf Тот день он по - ка - жет ни - чтож-ность не - взгод и бед.

53

Тот день сквозь пе - чаль про - бьёт - ся, тот день вспых - нет яр - че солн - ца,

57

в тот день встре - чу я Хри - ста.

60

С ве - рой

С ве - рой свет - лой я жду э - тот день.

rit. *a tempo*

64

rit.