

14. Дни, как звук, отшумят

1. Дни, как звук, от-шу-мят и ис-чез-нут вда-ли, в си-нем не-бе ле-тят
над зем-лём жу-рав-ли, в жу-рав-ли-ном пу-ти быст-рый бег тво-их
лет и ос-та-вишь ли ты, и ос-та-вишь ли ты на зем-ле доб-рый
след. В жу-рав-ли-ном пу-ти быст-рый бег тво-их
лет и ос-та-вишь ли ты, и ос-та-вишь ли ты на зем-ле доб-рый след.

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The second staff has a 2/4 time signature. The third staff has a 2/4 time signature. The fourth staff has a 2/4 time signature. The fifth staff has a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. Chord symbols are placed above the notes: a, E7, a, F, G7, C, cis7b7, d7, G7, C, d7, a, E7, a, a7/g, F, G7, C, d7, a, E7, a.

2. Как пройти этот путь, чтобы что-то отдать,
Людам счастье вернуть, веру не потерять?
Пусть же юность твоя ярким светом горит
И крупницы добра, и крупницы добра людям щедро дарит.

3. Дни, как звук, отшумят и исчезнут вдали,
В синем небе летят над землёй журавли.
В журавлином пути быстрый бег твоих лет
И оставишь ли ты, и оставишь ли ты на земле добрый след?

Пусть же юность твоя ярким светом горит
И крупницы добра, и крупницы добра людям щедро дарит.